

Il cinema Metropolitan farà posto a Benetton

Passano di mano anche il Jolly e il Roxy

FRANCO MONTINI

SCIOPERO a oltranza nei cinema Mediaport, ex-Cecchi Gori, recentemente acquistati dal produttore Massimo Ferrero. Anche oggi e domani nella maggior parte delle sale del circuito — undici strutture (Admiral, Adriano, Ambassade, Atlantic, Broadway, Empire, Gregory, Reale, Roma, Royal, Troisi) — la programmazione è ad altissimo rischio. A proclamare lo sciopero è stato il Cub (Comitato unitario di base), un sindacato autonomo a cui aderiscono sessanta dei 106 dipendenti del gruppo.

Motivo della protesta: la cancellazione di un incontro con la proprietà già programmato e previsto e una serie di lettere di trasferimento recapitate a diversi dipendenti. «Ad essere colpiti dal provvedimento — dice Mario Carucci, segretario provinciale Cub Informazione di Roma — sono stati in particolare i rappresentanti sindacali; da parte di Ferrero si tratta di un atteggiamento provocatorio a cui non potevamo che rispondere nel modo più deciso».

In seguito alla proclamazione dello sciopero, con l'eccezione



LA PROTESTA
L'Adriano in sciopero insieme ad altre 10 sale



LA RIAPERTURA
Il Roxy al Parioli riaprirà a settembre prossimo



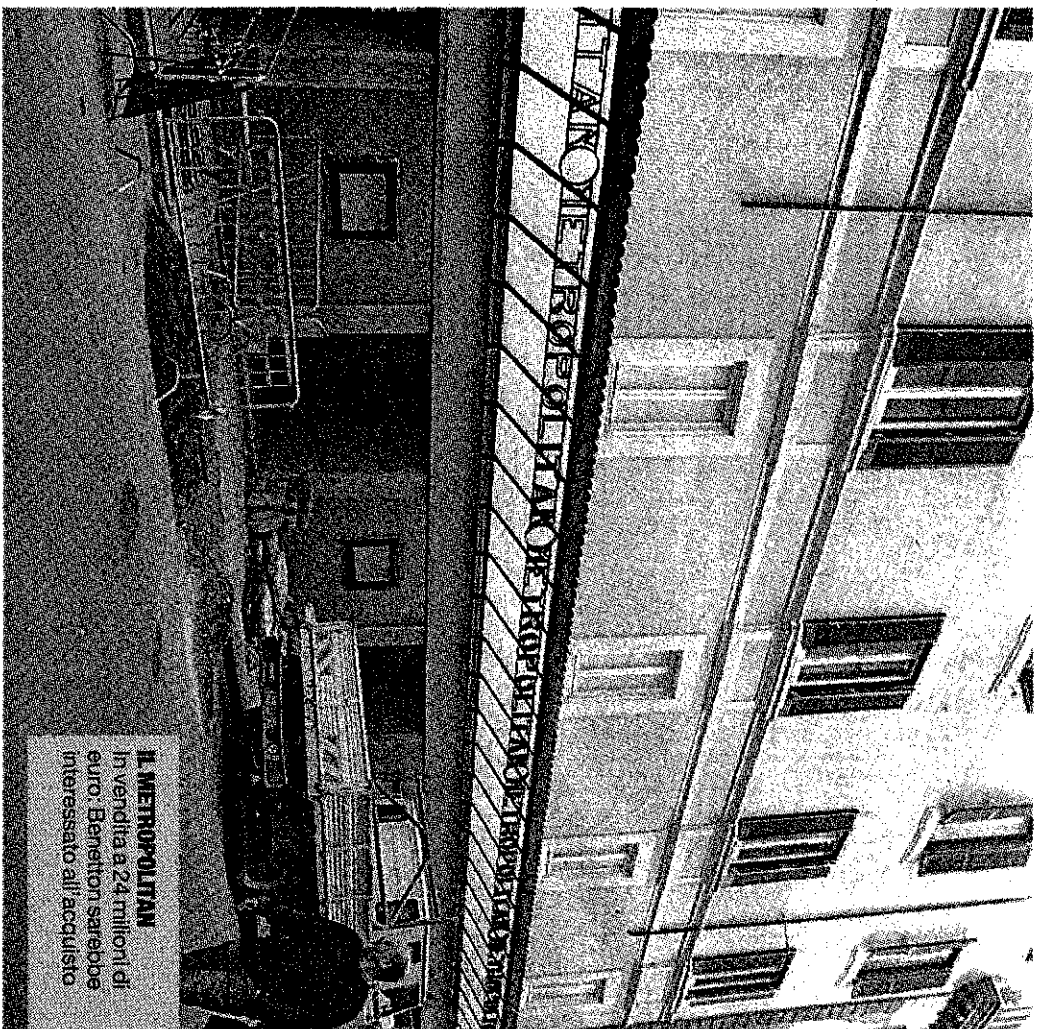
ARRIVA IL 3D
Il Jolly passa a Valsania e si dota di impianto 3D

dell'Atlantic, già mercoledì sera nelle sale Mediaport sono saltati gli ultimi due spettacoli e momenti di tensione si sono registrati all'Adriano, il cinema leader del circuito, dove il pubblico è stato fatto entrare per lo spettacolo delle 22.30, ma in sette delle dieci sale del cityplex la proiezione non si è svolta, costringendo gli spettatori, dopo una lunga attesa, ad abbandonare la sala ed esigere fra molte proteste una pericolosa restituzione del biglietto.

La protesta nel circuito Me-

La sala di via del Corso si "restituisce" del 50 per cento Circuito Mediaport ancora in sciopero

diaport segue quella verificatosi anche in Circuito Cinema, l'esercizio romano dedicato al cinema di qualità, i cui dipendenti lamentano carenza di organico e sono preoccupati per la paventata vendita del Metropolitan, la multisala a 4 schermi di via del Corso, benché l'amministratore unico del gruppo Valter



IL METROPOLITAN
In vendita a 24 milioni di euro, Benetton sarebbe interessato all'acquisto

Casini abbia assicurato che i dipendenti attualmente in forza nel cinema verrebbero assorbiti nelle altre sale del gruppo. Secondo voci raccolte ad essere interessato all'acquisto del Metropolitan — si parla di una vendita per 24 milioni di euro — sarebbe il gruppo Benetton, che potrebbe approfittare della de-

libera comunale che consente la ristrutturazione dei cinema, mantenendo attività culturale il 50 per cento della cubatura. Ma intanto nell'esercizio cinematografico romano un paio di operazioni si sono già concluse: Marco Valsania, titolare del cinema Eden, ha infatti rilevato due multisale da quattro scher-

mi: il Roxy, nel cuore dei Parioli, che riaprirà con la nuova stagione a settembre, e il Jolly, nel quartiere Italia, dismesso proprio da Circuito Cinema, e destinato a una programmazione più commerciale, come l'isnalazione di un sistema 3D lascia chiaramente intendere.